

Tetkik ve tenkid

EDEBİ TENKİDİN MAHİYETİ

Üniversitelerde bile başlıbaşına bir fakülteye ancak kısa bir zamandanberi sahip olabilmis ilimler vardır. İktisad ve siyasiyat ilmi gibi. Daha kırk sene evvel, iktisad ve siyasiyat diye müstef bir ilim tanınıyordu. Fakat büyük ve ağır sanayinin inkişafı, malî müesseselerin tekâmülü, kredi hareketlerinin yayımı iktisad ilmine bugünkü ehemmiyetini verirdi. Hatta üniversiteler bile, o zamana kadar başka ilim şubelerine eklenmiş olan iktisad ve politikaya başlıbaşına bir fakülte tahsis etmek mecburiyetini hissettiler.

Müstef ilmlerde iktisad - siyaset ne işe, edebiyatta da "tenkid" aynı mahiyet arzeder. İki bir senedir şiir ve tiyatroya, üç yüz senedir romana, edebî tasnifler arasında görüyoruz. Fakat tenkid ancak edebî nevirlerin istihaleleri bugünkü mevkinde kaldı. Artık iktisad nâsi müstef ilimler meyanında bir yama, bir (palliatif) değışle, tenkid de doğrudan doğruya edebiyatta bir nevidir.

Vakid on sekizinci ve on dokuzuncu asırlarda tenkid mahiyetinde yazılmış kitablara sık sık rastlarız. Fakat bunlar bir eserin analitik tenkidinden ziyade, sentetik fikir ve görüşlerin müdafaaıdır. Meselâ Büyük Frederik'in, Anti-machlavell'i; Goethe'nin Eckermann ile konuşmaları; Rousseau'nun "İhtimâlî mukavelesi" gibi... Halukî müellifin dünya bîğündeki vaziyetinin ve ibda ettiğî eserin cemiyet kültürü çerçevesinde mevkînin tenkidî daha çok yendir. Bu yenilikler ki, tenkidin, diğer edebiyat nevirleri gibi, kat'î ve sarîh tarafını bulduramamıştır. Edebî tenkidin mahiyetini araştırırken, mazis her yeni şey gibi tahmine ihtiyacı mecburuz. Faraziye üzerine bina edilmiş bu usule rağmen münekkide akıl ve zevki selim; bîtaraf ve objektif görüş meziyetlerini aramak da elzemdir.

Münekkîd haddizatında edebiyatın nankör iğini yapan koludur. Kül halinde eseri yaratmadığı için ismi edebiyat tarihlerinde geçmez; antolojilerde eserlerinden bahsedilmez. Dünyaya gözünü yummasla, adı da, yazısı gibi unutulur. Kendinden değil, fakat daima başkasından bahsetmeye mecburdur. Şahıslar ve eserler hakkındaki günlük tenkidlerini toplayıp neşretmeyeceğ olsa bile, başlıbaşına bir kül teşkil etmeyen bu yazılar ne karî, ne de edebiyat tarihi müellifini alâkadar eder. Hatta Sainte-Beuve gibi geçen asrın en namî münekkîdlerinden bir tenkidlerini bir kısmını kitab halinde neşretmeye yeltenmiş, fakat ne acı bir hakikate karşılmıştır. Bana, münekkîd, muzafer bir ordunun isimiz neferi gibi gelir. Zafîr bîltenlerinde başkumandanın, generalinin isimlerini okuruz; fakat büyük plânı bîliffi icra eden zavalî neferin adı bile anılmaz. Onun unvanı bir cemidir: Ordu. Münekkîd de edebiyat ordusunun neferine benzemez mi?

Fakat edebiyatın bu namaz muharibinde aranan meziyetler omuzlarında taşıdığı makûs talihî kadar yüküdü. Onda zevki selim ararız, âlemlî malûmat ararız, bîtaraf ararız, kültür ararız... Velhasıl her şey ararız!

Münekkîd biratafıgı, vicdanî hâkimin vereceği karara karşı beslyeceğimiz itimada benzer. Müddel, yahud müddealeyh ile herhangî bir karabetti, dostluğ yahud husumeti, hâkimin mahkeme salonunu terketmesini icab ettirdiği gibi, münekkîd de tenkid edeceğî yazı yahud eser müellifine karşı du-yabileceği igrîbar, gayz, yahud lehtekî alaka vereceği hükme tesir etmemelidir. Fakat yeryüzünde müccer yaratılış ve hâliere bu derece hâkim insan tasavvur edilebilir mi? Münekkîd ikinci nankör vazifesi: vicdan hürriyetinden başka, bir de ilim ve tecrübe seviyesidir. Çünkü derin kültürün, ihtatî bîlginin ve olgun görüncün anlayışabeclekleri maye ile münekkîd, tenkid edeceğî eseri, benzerindeki diğer eserlerle kıyas ettikten sonra bîtaraf hükümün verebilir. Bînaenaleyh "Türk münekkîdi" dediğimiz zaman, memleket ve kâinat görüşüne hakkîle sahib şark ve garb kültürlerine vakîf -yalnız edebiyatlarına demiyorum!- fakat umumî (üniversel) bîlgîye malik edib ve münevverî analıdır. Bu tarzda münekkîd bizde mevcud mudur? Ben tanımıyorum. Bizde tenkid, öüne gelen delikanlının yahud tek cep-heli ve yazıf kültürün mahsulü olmuştur. Diğer cihette, hakikî tenkid değer büyük çapta eser veriminin nadîr tesadüf olmuştur. Garb telifleri ölgüşünde roman, hikâye, piyes müddîmîz hemen hemen yok gibidir. Türk şaheseri en iptidai istihale devresinde bile geçiremedi. Beynelmîl mikyasda büyük Türk eseri yaratılmadı; şu halde münekkîd nasıl doğabilir? Sebetsiz netice alamayacağı gibi, çorak edebiyatın münekkîdi de olamaz. Eser noksanlığına ve mütehasş münekkîd kılığına rağmen gene mecmua ve gazetelerde sahte tenkidler eksik değildir. Bunlar ya gazete muharririnin günlük fıkrasına mevzu yemi ve zarîf istihza ve mizahına hedef olarak, eser incelenmeden, hatta tamâmîle okunmadan yazılan tenkidler yahud da mecmua neşretmeye hevesli, hiç görğüşüz, fakat pek az bîlgili delikanlının olgun verinin bahsettici haklı şöhrete karşı besledikleri kışkıncılığın tesirle karalanan yalın yanlış yazılardır. Hele genellik mecmualarında, şöhre ve eser tenkid, müellifi göklerle çıkaran medih ve sena şaklabahtı, yahud eseri yerin dibine geçiren zem ve tahkir insafıfzıdır. Her iki şıkta da eser müddî deha sıfatına lâyık yahud eser süprütü tekenesine reva görüldü. Fakat her iki hüküm de nîgn ve neden

suallerine cevap verilmeğe lüzum görölmeden verilmiştir. Halbuki olgun tenkid, ehil münekkîdin vicdanî, tecrübesi ve malûmatının temerküzünden doğacak şu esas suale istinad etmelidir: Eser niçin fena, neden iyidir?

Son zamanlarda bizzat kurbanı olduğumuz böyle bir tenkid hâdisesinin iğyüzünü davama misal olur diye nakledeceğim.

Bilmem, tefekkür ve haramızın hangi sahasında "yenilik" yapmak azzile ile meznun yahud meznun olamadan liseyi terketmiş bazı delikanlılar tarafından

Yazan:

Celâleddin Ezine

neşrolunan bir edebî mecmuanın ilk sayısını yemli bir gazetede tenkid ettim. Herhalde tamâmîle bîtaraf ve objektif olduğumu zannediyordum. Çünkü yazımı, vicdanıma ve kafama sordum şu iki sual üzerine inşa ettim: Niçin ve neden?

Mecmuayı çıkaran genç münevverler benim bu cür'etli tenkidinden muğber olmuş olacaklar ki, risalelerinin ikinci sayısında, elden geldiği kadar meşro dahilinde tenkidime cevaben neşrolunmuş üç kitabımı, mecmualardaki makalelerimi, gazetelerdeki yazılarımı bir karpostal kadar adı bulmuşlar ve çok kolay ve yazıf bir muharrir olduğuma karar vermişler. Şahamın kıymet-sizliği ve eserlerinin yazılığına üstad tablosu yerine harçilem karpostal de-recesinde adı oluğlarına üraz edecek de-gilim. Her gönlüde bir aslan yatar. Vaki müddün eseriine karşı besledigi bir babanın, kör de, topal da olsa, ev-ladına karşı duyacağı şefkate benzer. Fakat âlem nazarıda ve ferid görüş ve duyğusuna göre bir eser iyi yahud fena olabilir. Bu hüküm karî şifahen ve-recek olabilir, muharrir de boyunu bu-ker ve kendine başka bir okuyucu züm-reni aramağa koyulur. Fakat tenkid ga-

zete ve mecmua sütunlarına geçince, yani lâftan yazıya inkılâb edince, mü-elîfin de şu iki suali sormağa hakkı var-dır sanırım: Şahıs ve eserleri hakkında verilen hükümler belki isabetlidir; fakat bunlar hangi diğer şahıs ve eserlerle kıyas edilecek, hangi bîlgî ve görşüye istinad edilerek, cefkelleme verilmiştir? Satır besatr, şahife besahife delilleri gösterilmeden nasıl bir muhtarî için kıymetlendir, eserleri fenadır denilebilir? Bu sorgulara cevap veremeyen münekkîd tenkid yazmaktan çekinmelidir. Halbuki "yenilik" heveskârlarının yazı-larını tenkid eden muharrir onları parça parça almış, numaralara tasnif ederek, okuyucula-rın önüne sermiş.

Eleme mühanları 21 nisanla başlaya-caktır. İlk imtihan türke olup, 25 ni-sanda tabiiye, ertesi gün de matematik imtihanı yapılacaktır. Eleme sualleri bu sene de Maarif Vekâleti tarafından gön-derilecektir. 28 nisan pazartesi sabahı imtihan neticeleri talebelere bildirilecektir.

30 nisan çarşamba günü sözlü imti-hanlara başlanacaktır. Aynı şekilde, imtihan yerlerini ve komisyonları tespit etmek üzere bugün öğleden sonra ilse müddürleri bir to-plantı yapacaklardır. Ecebi ve ekalliyet mektepleri imtihan programlarını hazırlayarak maarif müddürlüğüne gön-dermeğe başlamışlardır.

MÜTEFERİK

Havagazi fiatlarına zam yapılmıyacak

Tarifelerinin tezyidi için müraacaat eden havagazi kumpanyaları fabrikalara daha tetkikat icra edilerek tesiat gözden geçirilmiş, bir günlük tazyik ve hararet miktarı ölçümlere muvafık görülmüştür. Bunların mukavelelerine ri-ayet edilmeleri de Belediye hukuk müsavirliğine tetkik olunmaktadır. Umumî vaziyet tarifeye zammı icab ettirmemektedir.

Tecziye edilen esnaf

Zabıta belediye tarafından yapılan dünkü kontrol esnasında Üsküdar kazası dahilinde 8 esnaf, Eminönü kazası dahilinde 23 esnaf, 15 seyyar satıcı, Be-yoğlu kazası dahilinde 10 esnaf muhtelif belediye suçlarından tecziye edilmiştir.

Bundan başka Üsküdar mantakasında 149, Eminönü mantakasında da 136 kök eksik tartılı ekmeğe musadere edilmiş ve furu sahipleri cezalandırılmıştır. Be-yoğlu mantakasında haddi istabîşinden fazla yolcu taşıyan 10 otobüs biletleli de tecziye edilmiştir.

diğî telâfiye gayret edecekler. Bu vazife iki bin metreden yüksek olan bir dağlık arazide yapıpaktır. Bu hareket, Belçika, Holanda ve Fransa'ya karşı yapılanlardan çok daha güç ve yorucu-dur. Müttifık hava kuvvetlerinin bu cep-hede başlıca hedeflerini tayyare meydanları teşkil eder. Nitekim Sofya ve Bükreş üzerine olan bombardman akon-larî evlemlerde tayyare meydanlarına ve ikinci dercede olarak büyük garlar-la antrepoları tevcih edilmiştir. Müttifık havacılığın Alman tayyareciliğini meydanlarında bastırmağa istediği ve kara ordularına olcaek yardımların ö-nüne geçmeğe çalıştıkları aşikârdır. Bu suretle Alman kara ordusu motorize kışlarm yerini tutacak yardımdan mahrum kalırsa, müttifık kara ordusunun muvaffakiyet şansı genişler.

Gene İngiliz havacılığının hedeflerin-den birini toplama yerleri yürüyüş kolları teşkil etmektedir. Bulgaristandan Yunanistana doğru inen yolları dar vadilerle takib etmesi Alman kara ordula-rının mahdud istikametlere ve yollara bağıl kalmasını mecburî kılmaktadır. müttifık havacılığında da hedeflerini bombardman ve imhada kolaylık arzettek-tedir.

Bu maksada müttifık havacılığın daha ziyade av ve pike bombardman tayyarelerine ihtiyacı hissedilecektir. Necmiye Hanım, vakitçe çok meraklı, çok titiz bir kadındır. Evine gelen misafirleri, ayakbaılarını yaş bezlere sil-di-rir temizletmeden içeriye almaz. Başkasının evinde ağıtlıkdan önce, hararet-den bayılacak derceye gelmeyince ye-mek yemez, su içmezdi. Hatta kocası merhum Suphi Paşa biraz da karışımın bu sinirliliği yüzünden uğradığı üzün-tülere, derdine dayanmayarak vakitsiz göçüp gitti, derler. Doğru mudur, Allah bilir!

Fakat zaman nâsi bir çoklarını mu-mettiye, Necmiye Hanım da hiç tanı-mıyacak dercede değışirdi, deriyadi, müsamahakâr yaptı. Çapkın yazıf kadın Suphi Paşa ile beraber hayatıktı bütün yurru, yögünü, dedebe ve daratını da kaybetti. Çalışmaya mecbur oldu. Bere-ket verin vakitile alaturka ve nâirnağa musikiye fevkalâde meraklı idi. Tambu-ra da, piyanoyu da değme üstadları kuş-kandırarak kadar mükemmel çalardı. Şaka değil bu, âlatürka şarkıları ve ha-vaları taburi Cemil, bestekâr Rahmi ve üdi Nevres Beylerden geçmiştir. Gar-bın klâsik nâğmelerini ise Hege'ler. Lange'lerle birlikte terennüm etmişli.

Şimdi bir taraftan tabur, diğer tar-afından da piyano dersleri veriyor. Öğle-den evvel bir yetimşah hanımın, Dede-nin bestelerini teller üzerinde canlan-dırmasına yardım ediyor, ikindiye doğ-ru bir gene kızın Şopen'ü çalarken yap-tığı hataları klavyeler üstünde tashihle meşgul oluyordu. Bazan Anadolu yakas-ında, Boğaziçinde, Yeşilköyde oturan talebelerine gittiği zaman, ertesi gün başka tarafta ders yoksa, edilen ısrar-lara dayanamaz, gecoyi orada geçirir,

Şehir ve Memleket Haberleri

Resmî mekteplerde eleme imtihanları

Dün yapılan içtimada imtihan günleri ve yerleri tesbit edildi

Orta mekteb müddürleri dün İstanbul Kız Lisesinde maarif müddürü Tevfik Kutun başkanlığında altın bir toplantı yapmıştı. Bu toplantıda eleme ve devlet orta okulu imtihanlarının yapılacağı mektepler tayin edilmiş ve imtihan komisyonları seçilmiştir.

Resmî mektepler, eleme ve devlet imtihanlarını kendi mekteplerinde yap-pacaklardır. İstiklâl, Darüşşafaka, Yüce-ülkü ve Hayriye Liselerinin orta kısım-ları İstanbul Erkek Lisesinde; Şişli Ter-rakki, Işık Liselerinin orta kısımları Nisantasi Kız orta mektebinde, Boğaziçi Lisesi orta kısımları Gazi Osman Paşa orta mektebinde, Yeni Köprü, Taksim Lisesinde imtihana girecektir.

Eleme mühanları 21 nisanla başlaya-caktır. İlk imtihan türke olup, 25 ni-sanda tabiiye, ertesi gün de matematik imtihanı yapılacaktır. Eleme sualleri bu sene de Maarif Vekâleti tarafından gön-derilecektir. 28 nisan pazartesi sabahı imtihan neticeleri talebelere bildirilecektir.

30 nisan çarşamba günü sözlü imti-hanlara başlanacaktır. Aynı şekilde, imtihan yerlerini ve komisyonları tespit etmek üzere bugün öğleden sonra ilse müddürleri bir to-plantı yapacaklardır. Ecebi ve ekalliyet mektepleri imtihan programlarını hazırlayarak maarif müddürlüğüne gön-dermeğe başlamışlardır.

MÜTEFERİK

Havagazi fiatlarına zam yapılmıyacak

Tarifelerinin tezyidi için müraacaat eden havagazi kumpanyaları fabrikalara daha tetkikat icra edilerek tesiat gözden geçirilmiş, bir günlük tazyik ve hararet miktarı ölçümlere muvafık görülmüştür. Bunların mukavelelerine ri-ayet edilmeleri de Belediye hukuk müsavirliğine tetkik olunmaktadır. Umumî vaziyet tarifeye zammı icab ettirmemektedir.

Tecziye edilen esnaf

Zabıta belediye tarafından yapılan dünkü kontrol esnasında Üsküdar kazası dahilinde 8 esnaf, Eminönü kazası dahilinde 23 esnaf, 15 seyyar satıcı, Be-yoğlu kazası dahilinde 10 esnaf muhtelif belediye suçlarından tecziye edilmiştir.

Bundan başka Üsküdar mantakasında 149, Eminönü mantakasında da 136 kök eksik tartılı ekmeğe musadere edilmiş ve furu sahipleri cezalandırılmıştır. Be-yoğlu mantakasında haddi istabîşinden fazla yolcu taşıyan 10 otobüs biletleli de tecziye edilmiştir.

diğî telâfiye gayret edecekler. Bu vazife iki bin metreden yüksek olan bir dağlık arazide yapıpaktır. Bu hareket, Belçika, Holanda ve Fransa'ya karşı yapılanlardan çok daha güç ve yorucu-dur. Müttifık hava kuvvetlerinin bu cep-hede başlıca hedeflerini tayyare meydanları teşkil eder. Nitekim Sofya ve Bükreş üzerine olan bombardman akon-larî evlemlerde tayyare meydanlarına ve ikinci dercede olarak büyük garlar-la antrepoları tevcih edilmiştir. Müttifık havacılığın Alman tayyareciliğini meydanlarında bastırmağa istediği ve kara ordularına olcaek yardımların ö-nüne geçmeğe çalıştıkları aşikârdır. Bu suretle Alman kara ordusu motorize kışlarm yerini tutacak yardımdan mahrum kalırsa, müttifık kara ordusunun muvaffakiyet şansı genişler.

Gene İngiliz havacılığının hedeflerin-den birini toplama yerleri yürüyüş kolları teşkil etmektedir. Bulgaristandan Yunanistana doğru inen yolları dar vadilerle takib etmesi Alman kara ordula-rının mahdud istikametlere ve yollara bağıl kalmasını mecburî kılmaktadır. müttifık havacılığında da hedeflerini bombardman ve imhada kolaylık arzettek-tedir.

Bu maksada müttifık havacılığın daha ziyade av ve pike bombardman tayyarelerine ihtiyacı hissedilecektir. Necmiye Hanım, vakitçe çok meraklı, çok titiz bir kadındır. Evine gelen misafirleri, ayakbaılarını yaş bezlere sil-di-rir temizletmeden içeriye almaz. Başkasının evinde ağıtlıkdan önce, hararet-den bayılacak derceye gelmeyince ye-mek yemez, su içmezdi. Hatta kocası merhum Suphi Paşa biraz da karışımın bu sinirliliği yüzünden uğradığı üzün-tülere, derdine dayanmayarak vakitsiz göçüp gitti, derler. Doğru mudur, Allah bilir!

Fakat zaman nâsi bir çoklarını mu-mettiye, Necmiye Hanım da hiç tanı-mıyacak dercede değışirdi, deriyadi, müsamahakâr yaptı. Çapkın yazıf kadın Suphi Paşa ile beraber hayatıktı bütün yurru, yögünü, dedebe ve daratını da kaybetti. Çalışmaya mecbur oldu. Bere-ket verin vakitile alaturka ve nâirnağa musikiye fevkalâde meraklı idi. Tambu-ra da, piyanoyu da değme üstadları kuş-kandırarak kadar mükemmel çalardı. Şaka değil bu, âlatürka şarkıları ve ha-vaları taburi Cemil, bestekâr Rahmi ve üdi Nevres Beylerden geçmiştir. Gar-bın klâsik nâğmelerini ise Hege'ler. Lange'lerle birlikte terennüm etmişli.

Şimdi bir taraftan tabur, diğer tar-afından da piyano dersleri veriyor. Öğle-den evvel bir yetimşah hanımın, Dede-nin bestelerini teller üzerinde canlan-dırmasına yardım ediyor, ikindiye doğ-ru bir gene kızın Şopen'ü çalarken yap-tığı hataları klavyeler üstünde tashihle meşgul oluyordu. Bazan Anadolu yakas-ında, Boğaziçinde, Yeşilköyde oturan talebelerine gittiği zaman, ertesi gün başka tarafta ders yoksa, edilen ısrar-lara dayanamaz, gecoyi orada geçirir,

Halicde bir romorkör birdenbire battı

Motörde bulunan 3 kişi de boğuldu

Halic fabrika ve havuzları önünde duran ve Devlet Denizyolları kılavuz-luk müddürlüğüne aid bulunan Kartal romorkörü evvelki gece sabaha karşı saat 4.30 da bulunduğuy yerde ani ola-rak batmıştır.

Romorkörde yatan tayfa Kavaklı Mustafa, ateği Rizeli Hâmid ve bun-ları misafiri olan İbrahim de romor-köre beraber batarak kaybolmuşlardır. Dün, hâdisse mahalline indirilen dal-gic, romorkörün üst kısmında yatan Mustafanın cesedini bularak çıkarmış-tır. Fakat geç vakte kadar diğer iki zavalinin cesedleri bulunamamıştır. A-teği Rizeli Hâmidin evi ve çocuk go-cu kashibi bir adam olduğuy anlaşılmış-tır. Mustafa ile İbrahim bekârdır.

Adiye tabibi Enver Karan, dün Mus-tafanın cesedini muayene etmiş ve ö-lüm hâdisesinin suya boğulma suretille vukua geldiğini tespit ederek definine ruhsat vermiştir.

Batma hâdisesi, sintin volf muslukla-rının açık bırakılması neticesi vukua geldiğî tahmin edilmektedir. Maamafîf keşif neticesi hâdisenin ne suretle vukua geldiğî esası surette anlaşılmakta-dır.

Hâdisse etrafında müdeiumumilik ve zabıta tahkikatı devam etmektedir.

Bir sandal devrildi

Hüseyin idaresinde bir halıkı sanda-lı dün Sarıyer açıklarında akıntıya kapılarak devrilmiştir. Cıvandan ge-cmekte olan bir motor hâdiseyi gö-recek vaktinde müdahale ile Hüseyin mu-hakkak bir ölümden kurtarmıştır.

IKTİSAD

Bisküvi fabrikalarının talebi

Bisküvi imal eden fabrikalar Belediy-e müraaceatle kendilerine verilen 36 günlük unun fırıncılara verilen undan ayrı olarak ve müstakillen verilmesini istemişlerdir. Keyfiyet toprak ofisine bildirilmiştir.

Altın fiatları

Dün altın fiatları yükselmekte devam etmiştir. Bir Reşadiye altını 2580 ku-ruştan muamele görmüştür.

Dünkü ihracat

Dün şehrimizden 450,000 liralık ih-racat yapılmıştır. Bunun 360,000 liralık kısmını İngiltereye ihrac olunan tiftik tutmaktadır. Mısra da tütün, sardalye ve işvireye alyon ihrac olunmuştur.

Bir kahve deposu meydana çıkarıldı

Feriköyünde bir bakkalın ardiyesin-de külliyetli miktarda kaçak kahve bu-lunduğuy haber alınmış ve dün kapalı bulunan bu ardiyede fiat murakabe bü-roşu meurları tarafından bir cürmü-leşme yapılmıştır. Ardiyede mühim miktarda kaçak kahve ele geçirilmiştir. Bu bakkal Cumhuriyet müddeiumu-miliğine verilecektir.

Mahlût kahve ve çaylara da fiat konacak

Fiat murakabe bürosu, mahlût kahve ve çaylar üzerinde tetkikler yapma-ktadır. Son günlerde mahlût kahve ile beraber, başka otlarla karıştırılmış çay-lar da piyasada görülmeye başlamıştır.

Fiat murakabe bürosu şimdiye kadar yazmış halis kahveye konulan narkın mağuş kahve için de konulmasını ve karıştırmış dercesinin tayinini istemeğe karar vermiştir. Bu hususta Belediye ile temas edilecektir. Aynı zamanda karışık çaylar için de fiat istenecek-tir. Bu nevi karışık çayların aşıhate mızur olup olmadığının öğrenmek için Belediye kimyahanesine nûmuneler gönderilmiştir.

VILAYETTE

Valiyi ziyaret eden konsoloslar

Sovyet konsolosı S. A. Kuçka ile Mısırın yeni İstanbul konsolosu Esseyid Mehmed Emin Zeki dün Vali ve Be-lediye Reisî Lütfî Kırdarı ziyaret et-miştir.

A. AHISKAL

Otomobil değnekcisi Tevfiğin katilleri

Beşiktaş cinayetinin esrarı dün mahkemede çözüldü

Beşiktaşta Ortahabede oturan taksi o-tomobilleri değnekcisi Tevfik bir müddet evvel ödürülmüştü. Cinayetin suçluları İlhâmi Koçla Cevdet Sönmez muha-kemelerine, İstanbul ikinci ağır ceza mahkemesinde dün öğleden sonra baş-lanmıştır.

Muhakeme, ilk olarak, suçlulardan İlhâmi adlı gencin hüviyeti soruldu. Fa-kat suçlu, sorulan suallere karşı ters ters cevaplar veriyor, ihtara rağmen, aldırış etmez bir tavırla, aksileşiyordu. Bunun üzerine İlhâmi dışarıya çıkarıl-dı. Heyet, vaziyeti kısaca müzakere-den sonra, İlhâmi dışarıda bırakılarak, yalnız Cevdetin sorgusu yapıldı.

Hüviyeti tabii edildikten elektrikli olduğunı söyleyen Cevdet Sönmez i-stimli genc, vak'ayı şöyle anlatmıştır:

— İlhâmi ile arkadaştık. Bir gün Be-şiktaşta buluştuk. Bana şiracıda rakı içirdi. Ömrümde ilk defa rakı içtiğim-den, içki fazlaca tuttu. İlhâmi ile bir-likte Beşiktaşta Beyoğluna gittik. Ora-da arkadaşlardan Muhsinle Arife rast-ladık, bir boy doluştuk. Sonra İlhâmi, beni Beşiktaşta Ortahabede bir eve götürdü. Evin bodrum katındaki oda-da oturan Tevfiğe misafir olduk. O za-man Tevfiğin kim olduğunı bilmiyor-dum. İlhâminin akrabası sanıyordum. Odada şarab içilerik, şundan bundan konuşuldu. Lâkin ben aritçe kek hâl-de değildim. İsrar üzerine, iğr gibi görünüyordum. Bir aralık dışarıya çık-tım. Odaya döndüğümde, kadehimin tabla gibi kullanıldığını, iğrisine cigara küllü silindikini gördüm. Alımdın ve gitmek üzere ayağa kalktım. Bu sırada Tevfik, beni öpmek istedi ve tecavüzünü artırmaya heveslendi. Ben onu it-tim, İlhâmi de Tevfiğe: «Benim böyle senin gibi arkadaşın da var, öyle mi?» diye kııştı. Tevfik, ikimize de sövü-dü ve gözcüle beni gösterip, İlhâmiye beş lira vadederek, buna mukabil beni o gece kendi yanında alıkoymak teklifi-ni de bulundı. İlhâmi hiddete kapıldı, bi-çiniği çekti, Tevfiğin üzerine saldırdı, sapladı, sapladı, sapladı. Ben, çarşımsız-ım. İlhâmi, bana dönerke: «Ne duru-yorsun öyle? Al şunu, sen de sapla» diye bağırdı, önüne bir sustakı çıkı-rıttı. Ben de yenden alarak, birkaç defa Tevfiğin başkalarına dokundur-dum. Sonra ikimiz birden kaçtık ve yol-da ayrıldık. O gece beni, benim ifadem-le de ötekiye yakaladılar.

Dosyadaki evrak okundu. Cesedin muayenesine rapor, Tevfiğin cesedi-ne değine büyük, küçük yirmi altı yara görüldüğü, bu katı ve nâfiz yaralardan karındaki altı yararın ölüme sebeb ol-duğuy meallindeydi.

Mahkeme, müddeiumumiliğn de ta-lebine uygun olarak, suçlu İlhâminin mahkeme huzurundaki lâkırdıları ve tavırları delilik taklidi intubat uyandır-makla beraber, bir kere adliye hekim-i-ne muayene ettirilmesini, adliye hekim-i lüzüm gösterirse adli tıba müşahede altına alınmasını ve deli olup olmadığ hususunda rapor verilmesini kararlaştı-rdı. Gelen şahidler de bu sebeble dün dinlenilemedi. Muhakemeye, 12 mayıs pazartesi 14 te devam olunacaktır.

ŞEHİR İSLERİ

Asılsız bir haber

Bir gazete, Belediyenin mahallebeçi, sucu vesaire gibi dükkânların suların Firijilerde soğumasına müsaade e-dilmiyorek bunların mutlaka buzla su soğutmasını tebliğ ettiğini yazmıştı. Be-lediye bu haberin kat'iyen asılsız ol-duğunı beyan etmektedir.

Tramvaylarda aylık karneler

Tramvay idaresinin 4 nisan dan itiba-ren tabiiatına bağladığı aktarma bile-tlerinden şimdye kadar birinci mevkide 1200, ikinci mevkide 2500 kişi istifade et-miştir. Aylık karnelerden de 136 tane satılmıştır.

HEM NALINA MIHINA

Yürüyüş marşı

Bir aya yakın bir zamandır, günün her saatinde Ankara Radyosunda, bir yürüyüş marşı müسابakasının birkaç bestekârdan baş-ka kimseyi alâkadar etmeyen uzun taf-silâtın dinledik; nihayet gazetelere de ilânlar çıktı. Matbuat Umumî Müddür-lüğü ile yürüyüş marşının müsabeceliği bir türlü anlayamadığımız da itiraf eder-im. Yürüyüş marşını, Millî Müdafaa Vekâleti, Genelkurmay Başkanlığı, Ma-arif Vekâleti, Beden Terbiyesi Genel Direktörlüğü, hafta Jandarma kumân-danlığı açsa yeridir; çünkü hepsinin toplu yürüyüş yapabilecek teşekkülleri ve unsurları vardır. Matbuat Umumî Müddürlüğünün emrinde ise bir gazete-cilerle radyo sanatkarlarından başka kimse yoktur.

Şimdi gözümüz önüne şöyle bir man-za geliyor: Önde, radyonun alaturka ve alafrangacı kadın erkekleri güzide sanatkarlarından mükreke bir bando müzika, bando çefi Mes'ud Cemil; daha arkada Matbuat Müddürlüğü erkânı ve bütün gazeteciler, müsabakada kazanan altı yürüyüş marşı çala açla, Ankara Ulus meydanında, İstanbulda Ankara ve Bahalı caddelerinde resmigeçid yapı-yorlar. Bütün meşhur bîşmuharrirler, muharrirler, fıkracılar, mizahçılar, mu-habirler, muhbirler, fotoğraflar, res-samlar, haritacılar, idare memurları, makinistler, kışçılar, mürettebler, çe-raklar, sermüveziler, bayiler, müvezzi-ler, bu marşlara ayak uydurmuş; rap rap rap geçiyorlar. Manga ve takım ko-mutanları, tabii askerî muharrirlerimidir. Ben askerlik ve müzika ile yürü-meğî sevdiğim için doğrusu bu disiplinli yürüyüşü pek memnun ve mütekekkil olurum amma bîlme bir disiplin gel-me, serâzad arkadaşlar ne der?

Bu matbuat ve neşriyat âleminde ha-yalinde bir muhteşem resmigeçid yapı-lırdıktan sonra, Matbuat Umumî Mü-dürlüğünün bu yürüyüş marşı müسابa-sını neden yaptırıldığı sezer gibi oldum. Matbuat erkânı, kalem sahipleri, bir türlü istilen intizamla yürümüyor-lar. Heri çıkan, heri kalan, yan çilen, sağa sola kaçan muharrirler, mükemmel talim ve terbiye görmüş bir kü'a gibi tam bir hisza beraberliği içinde, aynı tempo ile yürütmek için, herseyden ö-nce, mutlaka vezin ve karar yerinde bir yürüyüş marşına ihtiyacı vardır. Aynı marşın mütemadiyen tekrarı pek mono-ton, yani yeknesak ve tek ahenkli olma-ğı için bîkâkîl verir. Bu da düşünile-rek altı marş birden ismarlanmıştır.

Buraya kadar lâfîle ettik; biraz da eldîl konuşalım. Yürüyüş marşı müsa-bakasının Matbuat Umumî Müddürlüğü tarafından tertibi pek doğru olmasa da, hi, o kadar lüzumsuz da değildir. Fakat beğenilecek marşların beherine vadedi-len para yüz liranın ibaretidir. Bu ka-dar az bir nakdî mükâfatla yaptırılmak istenilen iş ise, hiç kolay değildir; bilâ-bık çok yorucudur. Neşredilen şardara ve tafsilâtı göre, böyle bir marş yapmağ için gülerence uğramak lâzımdır. Bu çe-şid bir müسابakanın mükâfatı yalnız yüz lira olamaz. Resmî ve fotoğraflığı teşvik için gene resamlara ve fotoğra-amatörlerine verilen yüksek mükâfat-ların yanında kıymetli bir musiki eserine lâyık görülen 100 lira nedir ki?... Güzel bir bestenin kıymeti bu mudur? Bu mü-kâfatı artırmak, hiç olmazsa birineyi 500, ikinciyi 300, üçüncüyü 200 lira, di-ğ'lerine de yüzler lira verilmelidir ki müsabakaya girenler, sade müsabakayı kazanmak şerefi için çalmak istiyen müptedilerden ibaret kalmassın.

CUMHURİYET

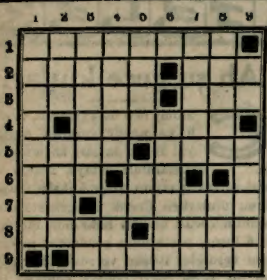
Nüshası 5 kuruştur.

Ahane şeraili	Türkiye	Haric
	İçin	İçin
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
Altı aylık	750 •	1450 •
Üç aylık	400 •	800 •
Bir aylık	150 •	Yoktur.

Dikkat

Gazetemize gönderilen evrak ve yazılar neşredilisin edilmesinde ıslad edilmes ve zıvımdan mes'uliyet kabul olunmaz.

BULMACA

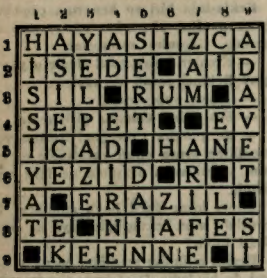


Soldan sağa:

1 - Sıcakta zevkle yenis. 2 - Es-
ki zamanlar, bu tarih devrinde An-
kara hakim olanlardan. 3 -
Destur, bir şey söyleyip başka bir
şey kasdetme. 4 - Çekiliş. 5 - Gar-
bi Anadolu halkına bir zamanlar
verilen isim, bir uğurda bir şey
kurban etme. 6 - Ters çevirileniz
altın olur, bir emir. 7 - Bir soru
edatı, eski ve meşhur bir kuman -
dan. 8 - Ortaya konan çalışma
mahsulü, hakikat değil. 9 - Doktor
ustası.

Yukarıdan aşağıya:

1 - Osmanlılarda bir nevi asker
toplama usulü. 2 - Düzük, iztirah
neticesi bikkilik. 3 - Bayılma
yasası, bir hoş görme tabiri. 4 -
İplik iplik ayrılan, fasula. 5 - Bir
emir, bir cihet. 6 - Aslız isnad.
7 - Sofra, bir emir. 8 - Bir erkek
ismi, elin içi. 9 - Bir hayvanın fer-
yadlarından, bir yemisin hamı.
Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli



Kongreye davet

Fenerbahçe spor kulübü başkan-
lığından:

13 nisan 941 pazar günü sabahı
saat 10.30 da umumî heyet toplantı-
sı yapılacağından, mezkûr kulübü
müessesi azamî kulüb merkezini
teşkilî saygı ile rica olunur.

Anadolu kulübü başkanlığından:

Kulübümüzün senelik kongresi
13 nisan 941 pazar günü saat 10 da
Üsküdar'da Şemsiye'deki kulüb
merkezinde 10.30'da toplanacaktır. O gün
ekseriyet hasıl olmadık takdirde
ikinci toplantı 20 nisan 941 pazar
günü saat 10 da aynı mahalde ya-
pılacaktır. Nizamname mubince
kongreye iştirak hakkını haiz olan
sayın azalarımızın teşrifleri rica o-
lunur.

Konferans

Beyoğlu Halkevi'nden:

1 - 12 nisan 941 cumartesi gün-
nü saat 15 te Evimizin İstiklal'de
cadesinde Nuru'ya sokakında Parti
binasındaki temsil salonunda "dün-
ya ahvalının son durumu" hakkın-
da Şişli Halkevi reisi Halid Yaşar
oğlu tarafından mühim bir konfe-
rans verilecek ve konferansı müte-
akib temsil subemiz "Ceza Kanunu"
pivisini temsil edecektir.

2 - 13 nisan 941 pazar günü Parti
binasındaki temsil salonunda
temsil subemiz "Ceza Kanunu" pi-
yesini temsil edecektir.

3 - Davetiyelerin Ev müdürü -
ğünden alınması rica olunur.

İstanbul Borsası, 9/4/1941

Londra	1 Sterlin	5.24
Newyork	100 Dolar	130.- 132.20
Cenevre	100 İsv. Fr.	30.79
Atina	100 Drahma	0.9975
Madrid	100 Peca	12.9375
Belgrad	100 Dinar	3.175
Yokoh.	100 Yen	31.1375
Stokholm	100 İsv. K.	30.745

ESHAM VE TAHVİLÂT

Sivas - Erzurum III 19.45, 19.46

T.C. Merkez Bankası 110.50 110.50

ÜROLOG OPERATÖR Prof.

Bahaeddin Lütfi Varnalı

Böbrek, Mesane, İdrar ve Tenasül
yolları hastalıkları mütehassıs
Beyoğlu İ. Bankası karşısı Emir-
nevrus sokak 10 Panayia Apt
No. 2 Telefon: 42203.

Tünel saatleri

İstanbul Elektrik Tramvay ve Tünel

İşletmeleri Umum Müdürlüğünden:

Tünel seferlerinin cumartesi ve pazar günleri aşağıda gösterilen saatler zar-
fında yapılacağı sayın yolculara ilân olunur.

Cumartesi günleri:
Saat 8 den 10 a kadar
12.30 dan 14.30 a kadar
17.30 dan 21 a kadar
Pazar günleri: Yalnız saat 17.30 dan 21 e kadar.

(2839)

Elmalı Belediye Reisliğinden:

Elmalı kazasının hazırlanmış 1/2000 mikyasındaki imar planının 1/1000 ve
1/300 büyültme işi açık eksiltmeye konmuştur. Mezkûr işin keşif bedeli 1187
liradır.

Bu işe aid evrak şunlardır:

- A - Şartnamesi,
- B - Mukavele projesi,
- C - Nafia Vekâleti yapı işleri, şehir ve kasabaların imar planlarının tanzimi
işlerine aid talimatname.
- D - Hususî şartname.

İstekliler bu evrakı Elmalı Belediye Reisliğinden tedarik edebilirler ve yahud
Antalya Nafia Müdürlüğünde görürler.

Eksiltme 29/4/1941 tarihinde salı günü saat 15 te Elmalı Belediye Encümeni
Eksiltme Komisyonunda yapılacaktır.

Eksiltmeye girebilmek için 80 lira 2 kuruş teminat ve ehliyet vesikası, 1941
yılına aid Ticaret Odası vesikası ibraz edecektir.

(2812)

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Muhammen

3551 20 Kâtib Mustafaçelebi mahallesinin Çukurçeşme sokakında vaki 136

metre 50 santim vakıf bina mahalli.

1176 00 Eski Hacirecebi yeni Cihangir mahallesinin Tavukçmaz sokakında

vaki 61 numerotaj sayılı ve 147 metre vakıf arsa.

456 30 Firuzaga mahallesinin Türkgücü caddesinde eski 23 sayılı 49 metre

50 santim arsa.

423 94 Boğaziçinde Sarıyerde Hacıkaplan sokakında eski 19 yeni 12 sayılı

ahşab ev.

249 94 Boğaziçinde Yeniköyde Mollaçelebi mahallesinin eski Tekke yeni

Arpacı sokakında eski 13 yeni 16 sayılı ahşab ev.

1291 20 Pangaltı mahallesinin eski Ceditiye yeni Öçek sokakında eski 9

yeni 115 sayılı bahçeli ahşab ev.

745 00 Pangaltı mahallesinin Yunus sokakında eski 51 yeni 9 No.lu ah-

şab ev.

412 00 Şişli mahallesinin Mezarlık ve Palazoglu sokakında eski mükerrer

8, 1/2 N. 50 metre 88 santim arsa.

1300 00 Kasımpaşa Nalincihan mahallesinin Kulaksız caddesinde eski

23 yeni 51, 53 No.lu bahçeli ahşab ev.

800 00 Boğaziçi Yeniköyde Güzelce Alipaşa ve Mollaçelebi mahallesinde

eski Tekke yeni Arpacı sokakında eski 10 yeni 6, 8 sayılı bahçeli

iki evin yarım hissesi.

1000 00 İstinye'de Kürkçübaşı mahallesinin İstinye yeni Dere sokakında va-

ki eski 149, 149 mükerrer yeni 9, 11 sayılı bir çatı altında kârgir

iki ev.

725 00 Kasımpaşa Kulaksız Ahmedkaptan mahallesinde Nalincibayram

sokakında eski 80, 8 yeni 2 ve 118 sayılı altında dükkân olan

ahşab ev.

Yukarıda yazılı gayrimenkullerin mülkiyetleri peşin para ile satılmak üzere

15 gün müddetle açık arttırmaya konulmuştur. İhaleleri 25/4/941 cuma günü saat

15 tedir. İsteklilerin Vakıf Akar ve Mahlûller kalemine müracaatları.

(2814)

Harb Okuluna Havacı Subay Yetiştiril-

mek üzere sivil liseden mezun olanların

kayıd ve kabul şartları:

1 - Lise olgunluk imtihanını vermiş bulunmak.

2 - Aldıkları mezuniyet diploması ve diploması notu iyi veya çok iyi bulunmak.

3 - Olgunluk diploma tarihinden bir seneden fazla müddet geçmemiş bulunmak.

4 - Sağlık durumu pilotluk hizmetine müsaid olmak.

5 - Yaşları en yukarı 21 olmak.

NOT:

Bilâhara hava muayene heyeti tarafından yapılacak muayenede sağlık du-

rumları pilotluk sınıfına müsaid görülmiyenler istelerse Harb okulunun diğer

sınıflarına verilerek gibi hiç bir mecburiyete tâbi tutulmazlar. Tam serbesttirler.

Kendilerinin arzuhalına göre muameleye tâbi tutulurlar.

Okul tedrisatı 15 mayıs 941 de başlayacaktır talib olanların, bulundukları

Askerlik Şubelerine müracaat edecektir. Askerlik şubeleri, yapracakları sıhhi

muayenede müsbit netice alırlar evrakile Harb okuluna sevkedilecektir. (2822)

İstanbul Belediyesi ilânları

Beykoz - Akbaba - Anadoluferi yolunun inşaatı 2490 numaralı kanunun

40 ncı maddesinin son fıkrasına göre pazarlık yapılacaktır. Keşif bedeli

26032 lira 59 kuruş ve ilk teminatı 1952 lira 44 kuruştur. Mukavele, eksiltme,

bayındırlık işleri umumî, hususî ve fennî şartnamları, proje keşif hulasası

buna müteferri diğer evrak 130 kuruş mukabilinde Vilâyet Nafia Müdürlüğünden

verilecektir. İhale 17/4/941 perşembe günü saat 14 te Daimî Encümeninde yapıl-

acaktır. Taliblerin ilk teminat makbuz veya mektubları, ihale tarihinden 8 gün

evvel Vilâyet Nafia Müdürlüğüne müracaatla alacakları fennî ehliyet ve 941

yılına aid Ticaret Odası vesikaları ile ihale günü muayyen saatte Daimî Encü-

meninde bulunmaları lazımdır.

(2836)

İstanbul Defterdarlığından:

Mükellefin ismi Mahallesi Sokakı No.sı Cinsi Hissesi

Hüseyin Hüsnü Duhanî Süleymaniye İmetiye 26/34 Kârgir fabrika taması

Yukarıda cinsi ve evsafı muharir emlak mütasarrıfının Mercan Maliye Şu-

basesine olan vergi borcundan dolayı satılığa çıkarılmıştır.

15/4/941 tarihinden itibaren 5/5/941 tarihine musadif pazartesi gününe kadar

21 gün müddetle açık müzayedesine ve 6/5/941 den 15/5/941 tarihine musadif per-

şembe günü saat 11 de son müzayedesinin 10.30 kararlaştırılmış olduğundan tal-

iblerin mezkûr gün ve saatte Eminönü kazasında teşekkül edecek idare heyetine

müracaatları ilân olunur.

(2804)

Zonguldak abidesi

Zonguldak Valiliğinden:

100.000 lira bedelli Zonguldak abidesine aid müddet eski şartlar dahilinde

ikinci defa olarak 5 haziran 1941 akşamına kadar uzatılmıştır. Alâkadarlara ilân

olunur.

(2803)



Bu akşam İPEK sinemasında

Dayanılmaz derecede komik sahnelerle dolu... Siz kakkahadan

kuracak... Kakkahalarla güldürecek film

Üç Palavracılar AT YARIŞLARINDA

Baş rollerde: Meşhur komikler

RITZ KARDEŞLER ve RICHARD ARLENN

ESRANIN HARBEN... Mevzuunu hayattan... Azametini artistlerin kudretinden alan

Büyük FRANSIZ Filmi

Bu akşam L A L E sinemasında

CHARLES VANEL - JULES BERRY - TANIA FEDOR ve SUZY PRIM'in yarattığı

ÇALINAN SAADET

Aşk uğruna hayatını feda eden bir kadının... Çocuğu için ıstırap baş eğer bir ananın... Saadet için

her kuvvetle çarpışan bir kahramanın hayatını canlandırarak hakiki bir şaheserdir.

Programa ilâve olarak: Yeni gelen en son dünya haberleri - TÜRKİYE BRİTİŞ PARAMOUNT JURNAL

Lütfen yerlerinizi evelden kapatınız. Tel: 43595



BU AKŞAM: Bütün İstanbul halkı

Yıldızlar yıldızı GRETA GARBO'yu

MELWIN DOUGLAS

ile beraber çevirdiği ve dâhi rejijör: ERNEST LUBITSCH'in şaheseri:

GÜLMİYEN KADIN

Filminde görmek ve takdire alkışlamak üzere

SARAY SİNEMASINA

Koşacaktır. Bir zevk ve sanat abidesi... Bir zarafet ve nükte harikası...

İlâveten: FOKS JURNAL son dünya ve harb haberleri

Suareler için yerlerinizi evelden kapatınız.

Beşiktaş birinci sulh hukuk hâ-

kimliğinden:

Müstedi: Dikran Ohenyan: Maçka

Zekipaşa apartmanında.

Avukatı: Vahram Tombulyan: Ga

lata, Karakaşoğlu hanında 5 - 6

sayı.

Diğer taraf: Değirmençilik Sebât

Türk Anonim şirketi: Beşiktaş Köy-

üçü 64 sayıda.

Müstedinin sözü geçen şirkete his-

se senelerinden 1 den 400 num-

raya kadar 400 adedi: Hikmet Bab-

ban namına ve 401 den 800 num-

raya kadar 400 adedi: Müstedi na-

munna ve 39501 den 39700 numaraya

kadar 200 adedi: Mustafa Adil na-

munna ki cem'an 1000 aded hisse

semedi mukavelenin 24 üncü ve ticar-

et kanununun da 313 üncü maddeler

de mülhine şirkete tevdi edil-

diği halde bunların yazılı olduğu bi-

ldirerek şirkete ticaret kanununun

435 inci maddesi mubince 29/3/

941 tarihinde muhalefet varakası

tebliğ edildiği anlaşıldığından tehiri

tediyeden mütevellid bilmümle me-

suliyet müstediye ad olmak üzere

sözü geçen hisse senelerinde karşı

hiç bir suretle tediyat ıcrâ edileme-

mesine 8/4/941 tarihinde karar ve

ridiği ve ilân tarihinden itibaren

üç sene içinde müstehlik zuhur et-

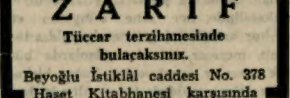
mediği takdirde ticaret kanunu -

nun 437 ve müteakib maddelerinin

tablik edileceği ilân olunur.

Şehir ve Spor kostümleri için

en zengin ve en zarif



KUMAS ÇEŞİDLERİNİ

ZARİF

Tüccar terzihanesinde

bulacaksınız.

Beyoğlu İstiklal caddesi No. 378

Haset Kitabhanesi karşısında

Beyoğlu H A L K sineması bugün

Matine 11 de gece 8 de

1 - Tarzan kaçıyor (Türke)

2 - Manuella (Doroti Lamur)

3 - Renkli Miki

Bugün SAKARYA sinemasında

Büyük İngilterenin şerefli tarihi

Aşk ve musiki harikası

ZAFER SENELERİ

ANNA NEAGLE -

ADOLF WALBROOK

Tamamen renkli muhteşem film

EBEDİ SENFONİ

FERNAND GRAVEY - JACQUELINE

FRANCEL ve ALERTE ile Paris

Müzik Holün en güzel yıldızları

BEŞİKTAŞ ŞEN SİNEMA

LEKELİ KADIN

LEYLA MURAD

YUSUF VEHBİ

Türke Sözlü - Arapça Şarkılı

İçel P. T. T. Müdürlüğünden:

1 - Mersinin Belenkeşlik köyüne 8 kilometre mesafedeki Bozalan orma-

nından kesilerek Mersin istasyonunda teslim edilmek şartile 1815 aded 6 met-

relik, 690 aded 7 metrelik, 1130 aded 8 metrelik ve 100 aded 9 metrelik ki